



Potentials for militant creativity RED RIJEKA ASSEMBLY 2017

Rena Raedle & Vladan Jeremić | ZIP grupa

With the artistic-political transparents "Potentials for militant creativity" (5 flags 2,5x1,4m each) Raedle and Jeremić give an imaginary of militant creativity towards a joint struggle of oppressed positions contradicting hegemonic logic and symbols. On the back side of the banners are slogans written in signs of cooperative work of artists and workers, expressing the potential of self-managed work.

The work of ZIP group "Breaking through homeliness to action" is an installation, street sculpture, created from simple materials (dimensions 4x4x6m). It resembles a house with the tower-arrow breaking through the roof of it. Perhaps this is a story about a man who broke through the homeliness, he left the private space into public to act. ZIP invite anyone to climb the tower and do some action: simply show yourself to the public, or shout out some motto.

The interventions in public space were part of RED RIJEKA ASSEMBLY - „Towards an international combative production“, 27.4.–30.5.2017, organized by Samoupravna interesna zajednica.

Potencijali za borbeno stvaralaštvo ZBOR CRVENE RIJEKE 2017.

Rena Raedle & Vladan Jeremić | ZIP grupa

Sa umjetničko-političkim transparentima „Potencijali za borbeno stvaralaštvo“ (dimenzije: 5 transparenta 2,5 x 1,4m svaki), Raedle i Jeremić predstavljaju imaginarij borbenog stvaralaštva u čijem je središtu zajednička borba potlačenih pozicija koje proturiječe hegemonij logici i simbolima. Na naličju transparenta nalaze se slogani izraženi znakovljem udruženog rada umjetnika i radnika, kao potencijal samoupravnog stvaralaštva.

Rad Zip grupe „Otkrivenjem papučarstva do akcije“ je instalacija, ulična skulptura napravljena od jednostavnih materijala (dimenzija 4x4x6m). Ona je nalik na zgradu s tornjem koji probija njen krov. Možda je to priča o čovjeku koji se pokušava probuditi iz pripitomljenosti, on ili ona napuštaju svoj zaštićeni prostor privatnosti i izlaze u javnost kako bi djelovali. Umjetnici pozivaju publiku da koristi skulpturu tako što se može popeti na toranj i izvesti akciju, jednostavno predstaviti sebe javnosti ili uzviknuti parolu.

Umjetničke intervencije u javnom prostoru bili su dio ZBORA CRVENE RIJEKE - „Prema međunarodnom borbenom stvaralaštvu“, 27.4.–30.5.2017. u organizaciji Samoupravne interesne zajednice.