



Ausstellungsansicht UNDISCIPLINARY LEARNING, DISTRICT, Berlin, kuratiert von Janine Halka, Suza Husse und Julia Lazarus.

Arbeitsblätter zum lebenden Bild

In Zusammenarbeit mit Ina Wudtke für UNDISCIPLINARY LEARNING – Remapping The Aesthetics of Resistance, 8.9.-19.11.2016, kuratiert von Janine Halka, Suza Husse und Julia Lazarus.

Mit der Publikation *Arbeitsblätter zum lebenden Bild* aktualisieren wir eine Tradition widerständiger Praxis, die die Aufführung sogenannter "lebender Bilder" (tableaux vivants) mit politischer Bildung und Agitation verbindet. Soziale Bewegungen eigneten sich das lebende Bild an, um auf diese Weise gesellschaftliche Widersprüche darzustellen oder die Geschichte der Bewegung bildlich zu vermitteln. Tableaux vivants waren im 19. Jahrhundert fester Bestandteil der Kultur der Arbeiterbewegung und wurden beispielsweise zur Gestaltung von Lassalle- und Märzfeiern aufgeführt. Mehr und mehr verwandelten AktivistInnen das lebende Bild in eine Form, öffentlich Protest auszudrücken oder für eine politische Sache zu agitieren.

Ein Beispiel für eine solche spontane Aufführung ist in Gerichtsakten aus Emden überliefert. Am 13. Januar 1930 intervenierten kommunistische AktivistInnen mit einem lebenden Bild auf einer Veranstaltung der NSDAP. Sie stellten einen Nazi dar, der einen am Boden liegenden Arbeiter mit der Waffe bedroht, während ein Priester oder Richter einvernehmlich zusieht.

Die politische Kraft, die solche agitatorischen Interventionen mit künstlerischen Mitteln entwickelten, hat uns dazu inspiriert, das lebende Bild als Aktionsform neu zu beleben. Dazu haben wir fünf Arbeitsblätter mit Zeichnungen und Anleitungen für lebende Bilder entwickelt, die zeitgenössische soziale und politische Widersprüche problematisieren. Im Zentrum stehen die Auswirkungen der Finanzkrise und Austeritätspolitik, die Spaltung der Gesellschaft, der Aufstieg der Rechten und neo-faschistischer Ideologien und die gegen Flüchtlinge gerichtete Sicherheitspolitik in Europa.

Diese Vorschläge sollen Anregungen zu Protestaktionen geben oder können für Bildungsveranstaltungen verwendet und weiterentwickelt werden.

Rena Rädle & Vladan Jeremić

Produktion: DISTRICT, Berlin, 2016

Arbeitsblätter zum lebenden Bild

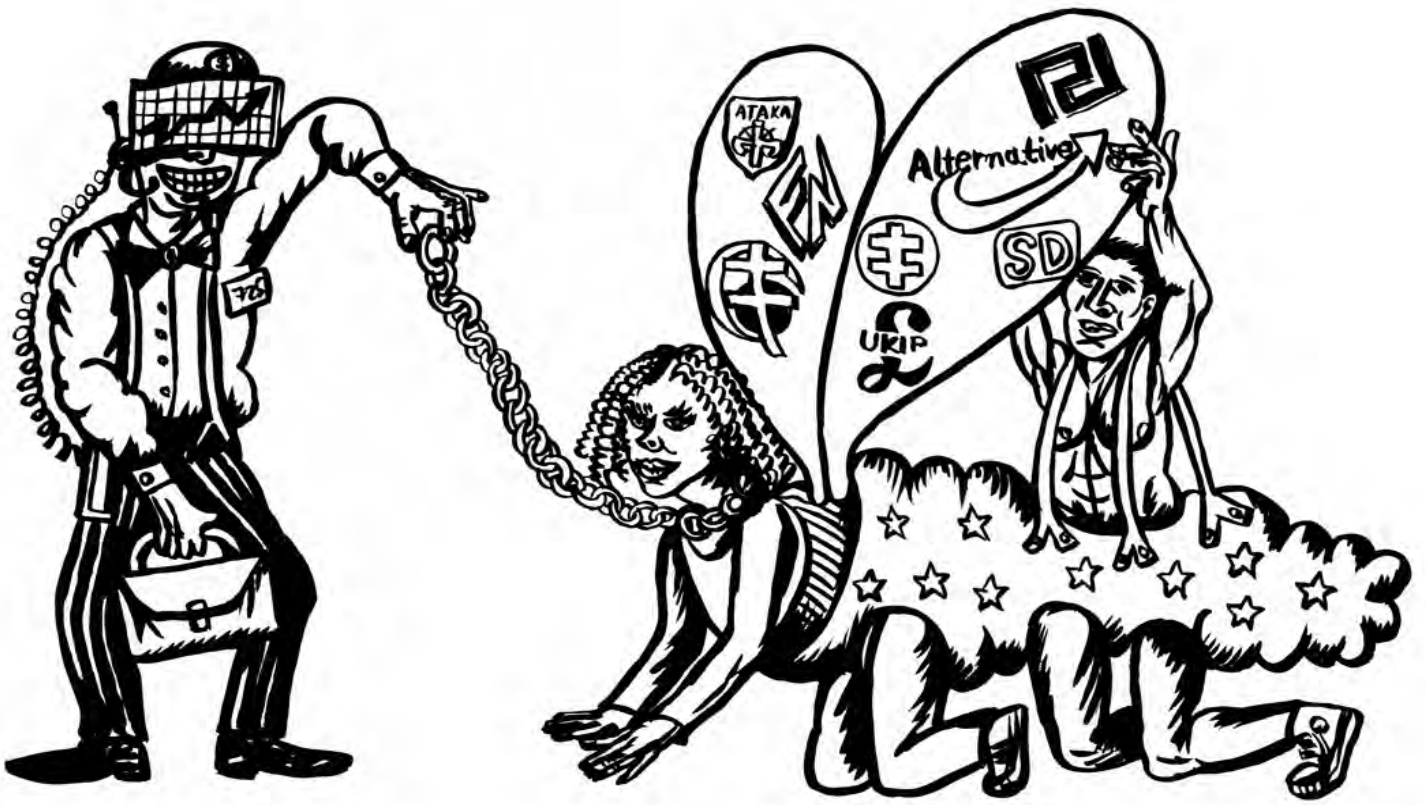




Die Rettung



Der Deal



Die Metamorphose



Rekonstruktion der Intervention kommunistischer Aktivisten auf einer NSDAP-Versammlung am 13. Januar 1930.