

Миграције у уметности – уметност миграција

Отварање: 18. фебруара 2022.

Траје до: 30. априла 2022.

Галерија Матице српске

Трг галерија 1

21101 Нови Сад

Пред новосадском јавности први пут су на једном месту приказана дела водећих имена националне уметности Уроша Предића и Паје Јовановића, великана европске уметности Ел Грека, Елизабет Виже Лебрен и Марка Шагала, као и савремених уметника Младена Миљановића, Владана Јеремића, Рене Редле, Сафета Зеца и Таус Макачеве.

Изложба *Миграције у уметности – уметност миграција* истражује феномен друштвених миграција преиспитујући историјски и савремени контекст, као и разлоге и ефекте миграција на друштва и појединце. Идеја изложбе је да, у времену актуелне светске миграционе кризе, покуша да посматра, испитује и разуме овај феномен који погађа свако становништво и покреће многа етичка и културолошка питања. Радећи на различитим нивоима – временском, просторном, етичком и многим другим, изложба пружа могућност да кроз језик уметности преиспитате своје ставове и ставове друштва, па чак цивилизацијске изазове у XXI веку. Циљ изложбе није да понуди одређене ставове поводом феномена миграција, већ да кроз селекцију репрезентативних и занимљивих примера уметничког стваралаштва креира простор за друштвени дијалог о феномену, суочавајући се са појмовима попут страха, (одсуства) емпатије, (не)разумевања, контрадикторности и људскости.

Ауторски тим изложбе чине: мр Данило Вуксановић, Јелена Огњановић и Лука Кулић. Изложбу прати истоимени каталог, као и публикација *(По)гледи ка миграцијама. Есеји о феномену* аутора др Алексеја Кишјухаса, др Бранка Бешлина, мр Данила Вуксановића, др Сандра Дебона, Јелене Огњановић, Луке Кулића и др Владимира Гвоздена.

Изложба је настала у сарадњи са Државном галеријом „Третјаков”, Државним музејем лепих уметности „Пушкин”, Народном галеријом Словеније, Народним музејем у Београду, Народним музејем Панчево, као и уметницима Таус Макачевом, Сафетом Зецем, Младеном Миљановићем, Владаном Јеремићем и Реном Редле.

Реализована је у оквиру програмског лука Сеобе Европске престонице културе, а њено одржавање омогућили су Министарство културе и информисања Републике Србије, Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе” и Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама.

Пријатељи изложбе су: KARE Design, Југословенска кинотека, Народна библиотека Србије, AVL Projekt, ЈМУ Радио-телевизија Војводине, Радио 021, Радио AS FM, Радион Беседа, Naxi Planeta радио, портал NOVA S, Градске инфо и Color Press Group.

<https://www.galerijamaticesrpske.rs/events/migracije-u-umetnosti-umetnost-migracija/>

Migrations in Art – the Art of Migrations

Starts: 18. February 2022.

Ends: 30. April 2022.

The Gallery of Matica Srpska

Trg galerija 1

21101 Novi Sad

For the first time, audience in Novi Sad will be able to see in one place artworks by leading names in the national art, Uroš Predić and Paja Jovanović, masters of European art El Greco, Élisabeth Vigée Le Brun and Marc Chagall, as well as contemporary artists such as Mladen Miljanović, Vladan Jeremić, Rena Rädle, Safet Zec and Taus Makhacheva.

The exhibition *Migrations in Art – the Art of Migrations* explores the phenomenon of social migrations reconsidering its historical and present context, the reasons and the effects of migrations on societies and individuals. The idea of this exhibition is to observe, examine and understand the phenomenon of migrations that affects nations and raises many ethical and cultural issues during the current global migration crisis. Working at different levels – temporal, spatial, ethical and others, the exhibition provides us opportunities to reconsider our own attitudes and the attitudes of society, or even civilizational challenges through the language of art. The aim of the exhibition is not to provide viewpoints on the phenomenon of migrations, but to create a space for social dialogue regarding the phenomenon, through the selection of representative and interesting examples of artistic creation. Such a space would enable us to take on notions such as fear, (lack of) empathy, (miss)understanding, contradiction and human compassion.

Curators of the exhibition are Danilo Vuksanović, Jelena Ognjanović and Luka Kulić. The exhibition is followed by eponymous catalogue as well as publication (Re)views of Migrations. Essays on the phenomenon, by Aleksej Kišjuhas, PhD, Branko Bešlin, PhD, Danilo Vuksanović, Sandro Debono, PhD, Jelena Ognjanović, Luka Kulić and Vladimir Gvozden, PhD.

The exhibition wouldn't be possible without cooperation with the State Tretyakov Gallery, the State Pushkin Museum of Fine Arts, National Gallery of Slovenia, National museum in Belgrade, National Museum in Pančevo, as well as artists Mladen Miljanović, Vladan Jeremić, Rena Rädle, Safet Zec and Taus Makhacheva.

The exhibition is realized in the program arch *Migrations* of the European Capital of Culture, and it is supported by the Ministry of Culture of the Republic of Serbia, Foundation Novi Sad – European Capital of Culture and Provincial Secretariat for Culture, Public Information and Relations with Religious Communities.

Friends of the exhibition: KARE Design, Yugoslav Cinematheque, Serbian National Library, AVL Project, Radio-television of Vojvodina, Radio 021, Radio AS FM, Radio Beseda, Naxi Planeta Radio, NOVA S, Gradske info, Color Press Group.

<https://www.galerijamaticesrpske.rs/en/events/migrations-in-art-the-art-of-migrations/>



МИГРАЦИЈЕ У УМЕТНОСТИ УМЕТНОСТ МИГРАЦИЈА

Migrations In Art – The Art of Migrations

18. 2. – 30. 4. 2022.

Галерија Матице српске
Трг галерија 1, Нови Сад

The Gallery of Matica Srpska
Trg galerija 1, Novi Sad



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



СЕОБ