

SPECIJAL

RADNIČKI KOLEKTIVI



ORGANIZACIJSKO PUBLIČNA PODRUŽNICA SAVEZA RUDARA I PREUZIMAČA

Broj 1 — Godina 1

Бор, 1

ОД УРЕДНИШТВА

Већ дуже време у Бору се осећа потреба за једним листом, за једним гласилом који ће у себи обухватити и третирати све проблеме и сва питања која се постављају пред једним тако великим предузећем као што су Борски рудници.

После ослобођења, када је све богатство Бора прешло у руке

RADNIKA када су и стари и нови радници овога рудника почели да раде са новим еланом и када се пред њима поставило питање што бољег и ефикаснијег искоришћавања овога

Повод

богатства, потреба за једним листом, који би био огледало и одраз живота и рада у овом предузећу била је још већа.

Захваљујући упорном настојању управе предузећа и управе синдикалне подружнице Савеза рудара и поред низа тешкоћа, данас излази први број нашег листа

RADNIČKI колектив".

Већ са првим бројем пред **RADNIČKI** колективом стоје велики и тешки задаци. Ако хоћемо да овај наш лист буде стварно гласило Бора, ако хоћемо да он буде стварно одраз живота и рада у Бору, онда ће бити потребно да **RADNIČKI** колектив буде до детаља упознат са радом сваког одељења, како у управи

штетним појавама у предузећу и онај који ће указивати на позитивне појаве у одељењима, који ће похваљивати и истицати знање вештину или радни елан појединаца. **RADNIČKI** колектив треба да буде најоштрији критичар свега негативног, најбољи пропагатор свега позитивних појава у предузећу.



POZITIVNO ISKUSTVO RADNIČKOG SAMOORGANIZOVANJA, SOLIDARNOSTI I DEMOKRATSKOG UPRAVLJANJA RESURSIMA RAZBIJA ZATVORENI KRUG KAPITALA I POTČINJENOST MENADŽMENTU

RADNICI U AKCIJI





Нека је бечна
слаба
неумрлом
Лењину!

У поземиње производк...

У прошлој години наше
резултате је. Полеза борбу
за испуњење плана прве го-
дине петолетке унапредно из-
вршило низ задатака, али је
у овом раду показало и
духовних исподостака. Про-
шле године је била прва го-
дина петогодишњег плана и
обавеза за испуњење плана
принудило подизање ста-
ни испуњавања. Успешно је
створила мора. Успешно је у
1949. години. Која ће му
показати одвајање. Успешно
је у овом. Успешно је пре-
узео и прво. Успешно је не би-
ло да се доведе до се
успешно испуњава.

вишак" је испунило на-
раду са 87,5%, а у оквиру
за 100,92%. Топли-
испуњена план
објекту за 105,
раду а укупно 103,
Електричне индустрије
са 106,8%. Успешно је
радница. Успешно је
ила о. Успешно је
а. Успешно је
успуњавања. Успешно је
Фабрике. Успешно је мис-
лан.

Успешно је испуњавања
финансијских
преузимања предузећа је пре-
успешно испуњавања у бу-
дета. Успешно је добиће,
пореди на промет и фонду
руководства за издвајање 70%.





SOCIO- EKOLOŠKA TRANSFORMACIJA



Поштарина плаћена у готов

НАРОДНИ ЗАЈАМ --
то су нове фабрике и
железнице, нови трак-
тори и сејалице, нове
школе и болнице

ОРГАН СИНДИКАЛНЕ ПОДРУЖНИЦЕ И ПРЕДУЗЕЋА -- БОР

Број 15 -- Година II

Бор, 12 јуни 1948

Лист излази недељно

Цена 2 динара

НАРОДНИ ЗАЈАМ --
НАРОДНИ ЗАЈАМ --
ДОПРИНОС
БРЗОЈ ИЗГРАДЊИ
СОЦИЈАЛИЗМА



Ових дана Савезна влада унутрашњи и спољни зајемнина преко се могућности раднику напредности да под овим зајемнинама да се новац неограничење. Поред осталих свака 8 добија отплату од 100.000 динара. Сви о томе да сани зајам зајем.

ТАКМИЧЕЊЕ У ЧАСТ V КОНГРЕСА К.П.
Омладински актив Машинског
оделења објавио предконгре-
сно такмичење свим омла-
динским активима у Бору

На својој конференцији имати мање кварова на ма-
8-VI-948 године омладински
Машинског одељења, желећи
у част V Конгреса наше
партије, мани-
рестују своју неограниче-
у љубав према партији,
ити и народу одушев-
љено су прихватили одлуку
свог сектора да се у
част V Конгреса К.П. по-
зову на такмичење сви ак-
тиви Н.О. - града Бора.

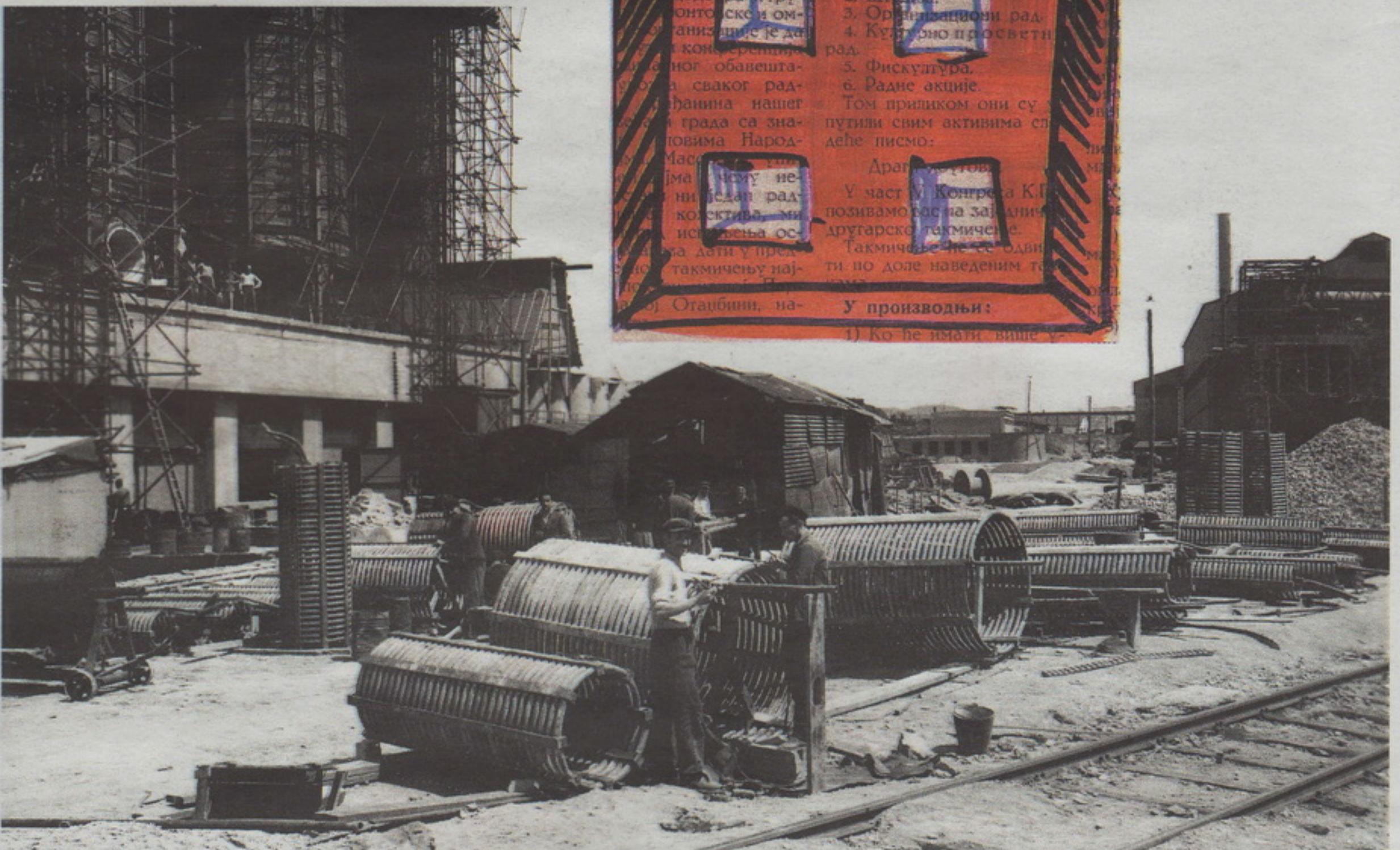
- Позив на такмичење са-
држи следеће:
1. Производња
 2. Школа
 3. Организациони рад
 4. Културно просветни рад
 5. Фискултура
 6. Радне акције

Том приликом они су
путили свим активима сле-
деће писмо:

Драги другови,
У част V Конгреса К.П.
позивамо вас на зајемничко
другарско такмичење.
Такмичење ће се одви-
ти по доле наведеним та-

У производњи:

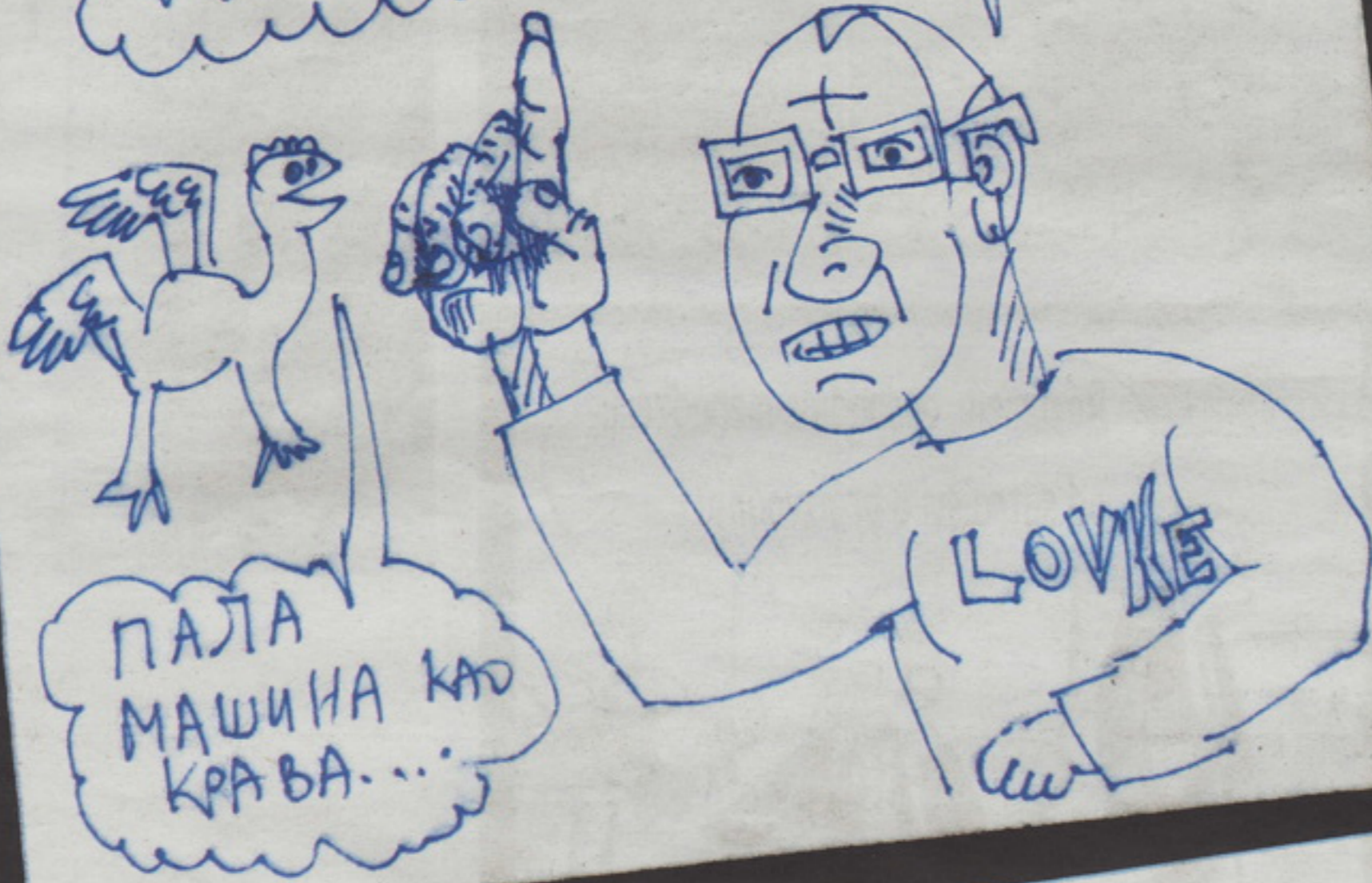
- 1) Ко ће имати више



PRESENTS:

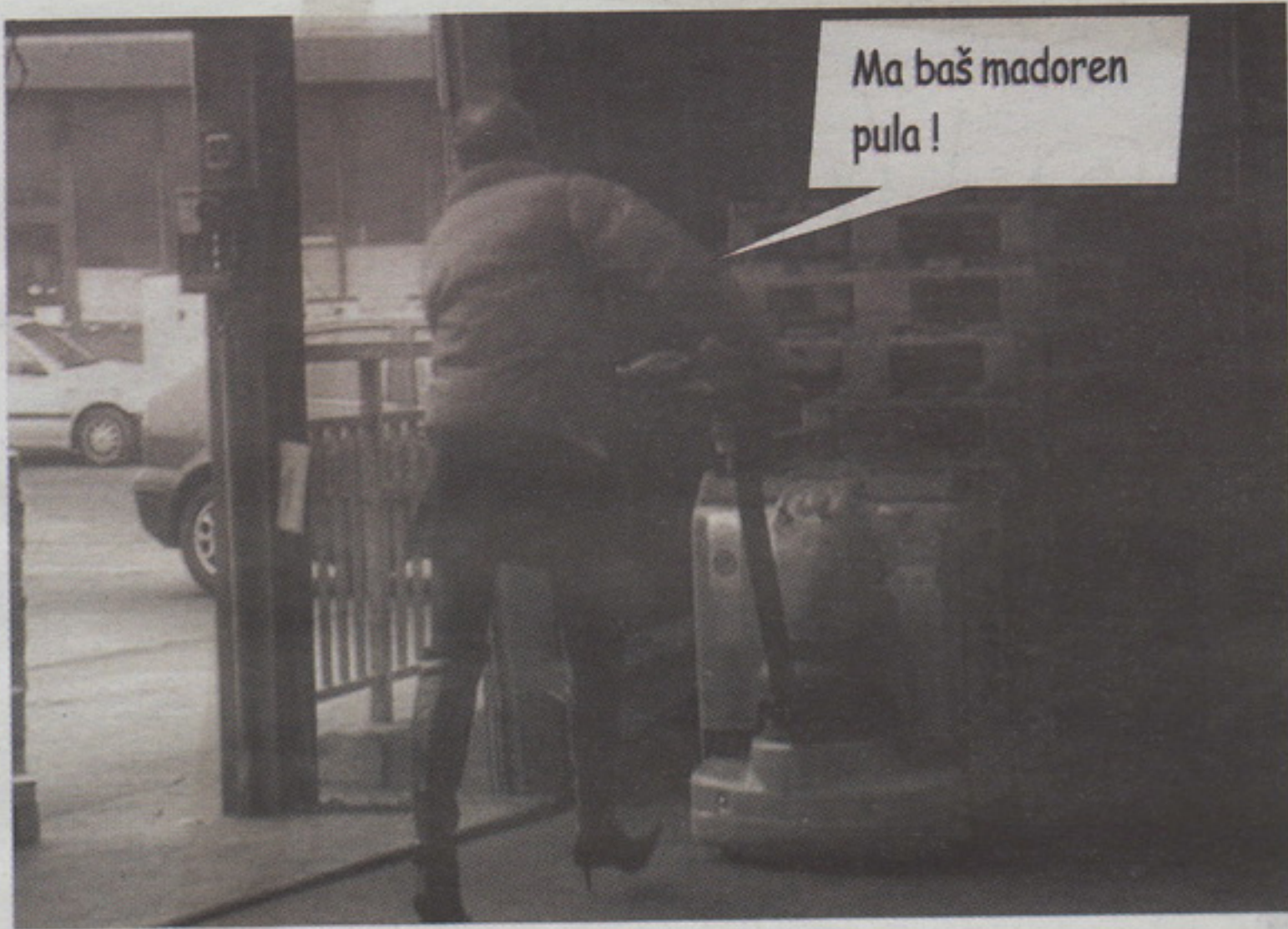
ЛОВКЕ

WICOWI OD RADNICITE



SASINAŠI

SASA D. LOVIĆ PREZ



МИНАРЈУ ЛА ЛУКРУ

поставка : 4, 2, 2, 5, 4, 2



КАРЋА ЂЕ МОШУ

поставка : 2, 4, 6, 1, 4



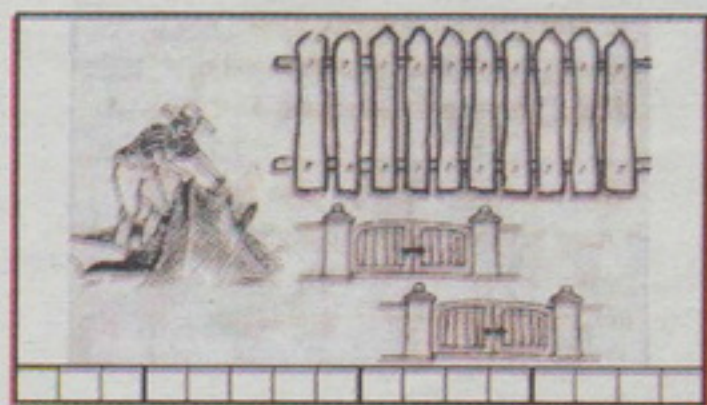
ŠARENIGA

PREZENTUJE:



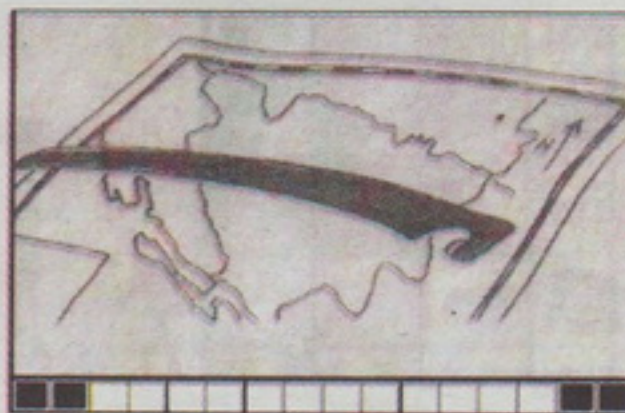
БАТРИНА ВОЈЕШЋЕ Ф.ЛАСА

поставка : 4, 6, 6



ЛА КАФАНА

поставка : 4, 2, 4, 2



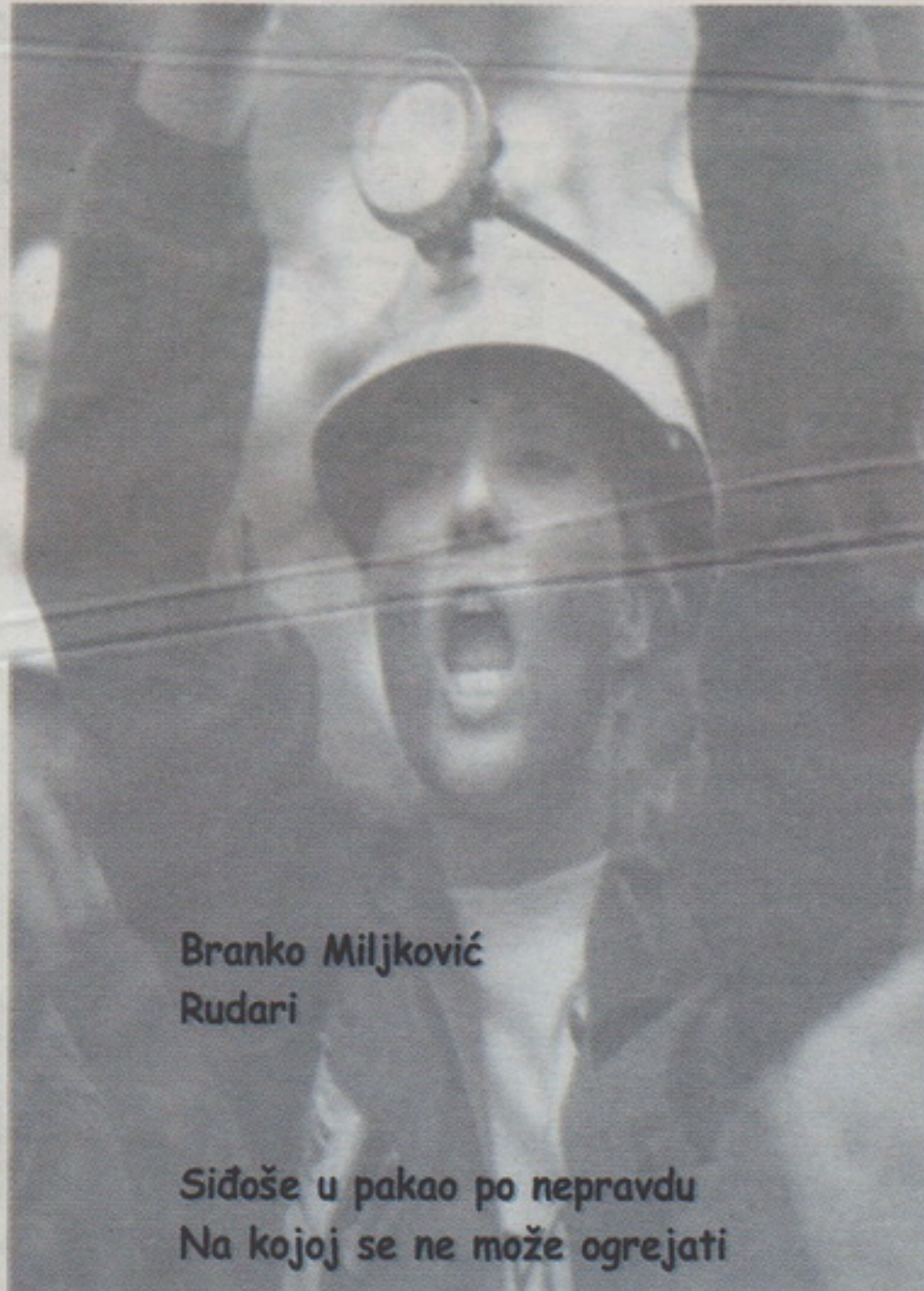
БАБА, ЈИ ЦИЈЕ САЛУТУ

поставка : 1, 8, 4, 3





Branding je kad na after work partyju, najčešće posle ležernije nouvelle cuisine u nekom trendy fancy kafiću, corporate manager naloži svom najboljem head hunteru da na team buildingu izabere nekoliko mladih advertisera, copywritera, marketing freakova, opinion makera i trendsettera, koji će nakon streaminga na creative meetingu među sobom odabrati team managera, i na višednevnom brain stormingu, ako treba i preko online-conference, tek uz kratke coffee breakove i lagani finger food, od nekog imena napraviti takav autentični trade mark...



Branko Miljković
Rudari

Sidoše u pakao po nepravdu
Na kojoj se ne može ogrejati

Крајње неразумевање филмског предузећа за културне потребе Бора

Већ месец и више дана како град Бор, industrijski centar sa nekoliko хиљада радника, добија лоше филмове а десило се да је три дана био без филма.

Наши радници часовно посећују биоскоп и с правом траже да гледају добре ствари. У колико су филмови лоши, узрађује им се једна од најкориснијих и уједно најријетких разанода.

Питамо се шта је узрок оваквој расподели филмова. Ако се ради о недовољном броју ове врсте филмова која се овде највише тражи, а то су Совјетски филмови, немогуће је претпоставити да је толика оскудница да већ месец дана Бор не добије ни један совјетски филм. Ово због тога што се у Београду редовно у 2, 3 биоскопа дају све нове и нове премијере сов-

јетских филмова и да многа места у земљи долазе пре и чешће до добрих филмова ио Бор.

Сматрамо да је овакав начин расподеле филмова скроз неправилан и несправедан и да се нужно поставља питање докле ће то тако ићи.

Потребно је да филмско предузеће што пре извиди до кога је кривица у овој ствари, па одговори на казни јер је по свој прилици по среди бирократијом или намерно неправилна расподела филмова у одсуству на Бор.

Mira Alečković
Proleće u Boru

Proleće nad Borom. Dve se srele smene, ulazim u okno, a oko mi sluti: na celom se bregu pupoljci rumene kao rastopljeni baker rujno žuti.

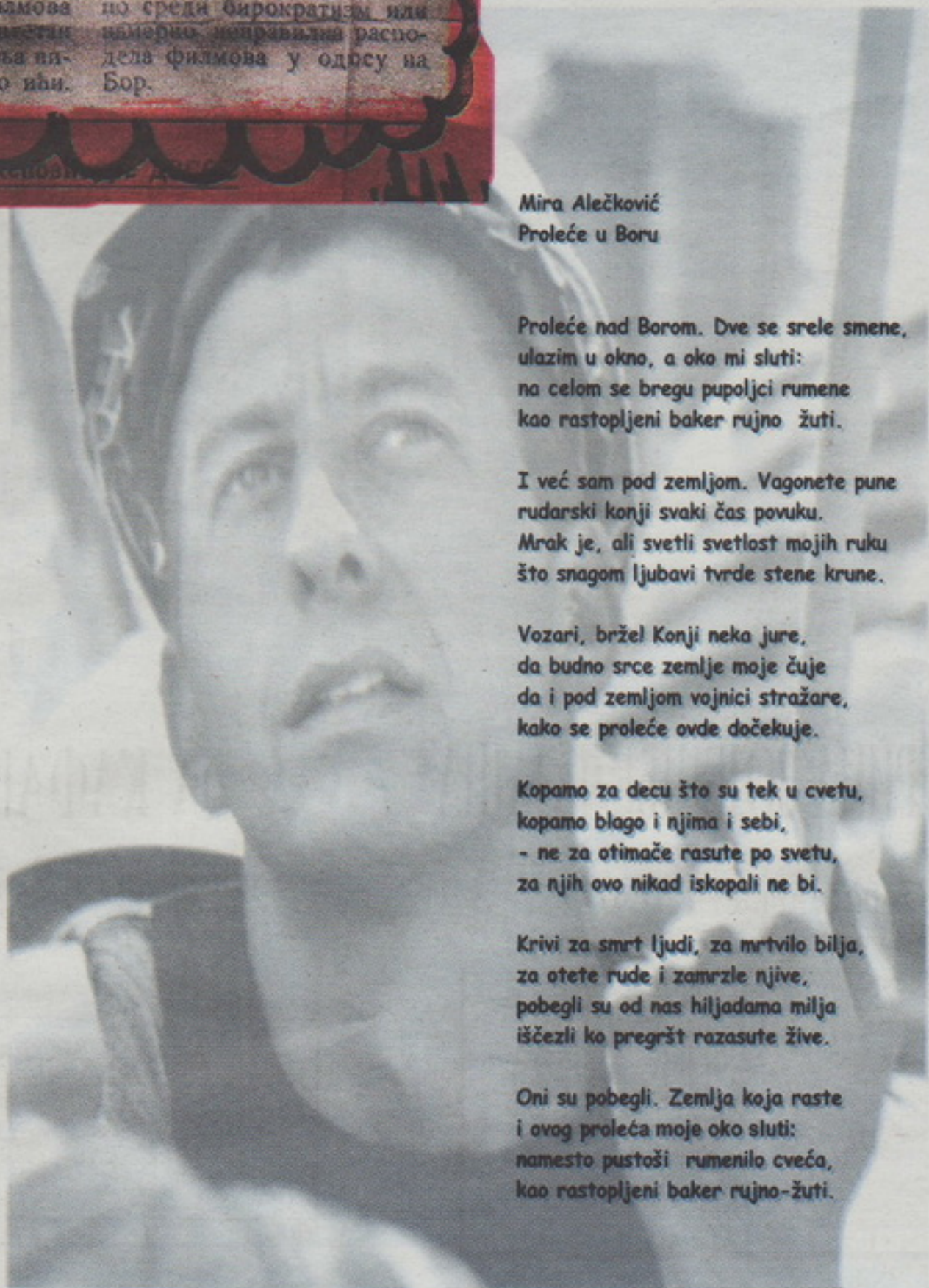
I već sam pod zemljom. Vagonete pune rudarski konji svaki čas povuku. Mrak je, ali svetli svetlost mojih ruku što snagom ljubavi tvrde stene krune.

Vozari, brželi konji neka jure, da budno srce zemlje moje čuje da i pod zemljom vojnici stražare, kako se proleće ovde dočekuje.

Kopamo za decu što su tek u cvetu, kopamo blago i njima i sebi, - ne za otimače rasute po svetu, za njih ovo nikad iskopali ne bi.

Krivi za smrt ljudi, za mrtvilo bilja, za otete rude i zamrzle njive, pobjegli su od nas hiljadama milja iščekzli ko pregršt razasute žive.

Oni su pobjegli. Zemlja koja raste i ovog proleća moje oko sluti: namesto pustoši rumenilo cveća, kao rastopljeni baker rujno-žuti.





Организације Антифашистичког фронта жена

...ко Голубо
...и Јокановић.
...ани делегати
...и Србије. За
...ране следеће
...ева Милена
...досајевић,
...ић, Ойвева
...и Лејхамер,
...ино, Милена
...ванка Илић.

Ми, жене Бора, свесне смо да испуњење Петогодишњег плана чини нашу земљу економски јаком и политички слободном и независном, свесне смо тога да је свака наша акција, сваки наш рад у правцу изградње Земље још један допринос у борби за мир. још један одговор хушкачима и потлаћивачима новог рата, да ми жене **SVETA** хочемо мир и да сагнушањем практикујемо све акције **GLOBALNIH** империјалиста и њихових слугу профашиста којима они изазивају на нови рат и настоје да угуше ослободилачке покрете радних демократских снага.

У пред
ника рад
ника. Од
наше пред
но залага
ћања про
шање ква
се у нази
њој линије
гућило та
је дужно
свом рад
ко за ус
за присто

У том ц
предузећа
јим средст
радне усл
да појача х
штиту рад
а с друге
и његовој
добру ме
светле, за
нове. Нај
предузећ
шавања
ника је
станбен
зано за
тако да
решити
предузе
менте
према
боље и
Међу
шег и
решити
инсу и
питана
некад.

...на крају је са скупштин
...упућено писмо Централном
...одбору АФЖ-а са следећим
...садржином:

Антифашистичком фронту Жена SVETA

Драге другарице,
Ми, жене Бора, окупљене на својој градској конференцији изабрале смо Градски одбор АФЖ-а и тиме се припремиле да са још већим пожртвовањем и залагањем испуњимо наш и фронтовски план рада у 2013 год.

Ми, жене Бора, свесне смо да својим радом доприносимо испуњењу нашег грандиозног Петогодишњег плана, плана изградње лепшег и срећнијег живота наших народа, наше деце.

Гнушамо се злочина које **GLOBALNIH** империјалисти и њихове слуге врше над женама, мајкама и децом слободарске Грчке и демократског фронта Италије.
Поздрављамо Међународну демократску федерацију жена са жељом да се и даље енергично бори, за мир, демократију, слободу, а против **GLOBALNIH** империјалиста, хушкача новог рата.

Антифашистичка фронт жена града Бора

Наши пионери добили свој пионерски дом!

Депутати радних насеља

...из древног руског града
...мира налази се текстил
...брика «Лакин». Колектив
...рабрике успешно решава
...зататке у производњи и
...активно учешће у из
...и уређивању свог на
...Радови на том пољу
...престајали ни за време
...У току тих тешких го
...езде су подигнуте две
...станбене зграде, бонор
...је фабрички клуб, и
...је неколико виле, са
...и та.
...от је у нашим рука
...ове речи једне старе
...је најбоље одражавају
...пожење становника да
...ог насеља. Упознајемо
...мелма од њих.
...а Прокофјева је трина
...ак двадесет година. Ви
...је лепа. Најбоља је ста
...је у бригади. Сви је по
...Зарађује добро. Али
...је ипак незадовољна.
...Узнемирава је што
...је Гаврилова и Осип
...не извршују план, што
...ражава на резултатима
...итаве бригаде. Прокоф
...може да буде равно
...рема остајању Осип
...Гаврилова.
...да се ради? Пина је
...за мисао да отићи свој
...развојима Осипове
...Гаврилова да не та
...ин пренесе на њих своје
...да им нешто помо



OSVEŽEN

...ртвованим ра
...а заслужују да
...организацијом.
...Бору одржани
...одржавају из
...не одборе по
...организација

...града су пра
...значај ових
...ње организа
...схвататићи у
...воју дужност
...лазиле на би
...ле другарице
...и досадашњи
...највише труда
...су кадре до
...задацима које
...и фронт жен
...вља.

...проведени на
...IV, IX и X с

...онич
...ић и
...ишев
...зацир
...з у
...се вр
...за из
...кони
...су о
...не о
...е по
...рам
...и к
...је до
...овољ



Рад синдикалних подбора и Комисија треба појачати

Очекивало се да ће рад синдикалних органа...

...лима рад бост на...

Бити агитатор је часна дужност сваког члана синдиката



KOMPLETNO POKRUSTVA - LAGAVANJE

Чланови подбора дужни су да у одређене дане пошаљу одговарајуће комисије на састанак. Без залагања свих чланова подбора да се наше комисије учарете не може се ни очекивати побољшање нашег синдикалног рада. Учвршћенем комисија олакшаће се рад и самим подбором.

Будимо у првим редовима бораца за испуњење плана

	По потреби	По потреби
Краставца	9650	
Крушака	4803	
Јабука	3883	
Љубеница	6489	
Динђа	170	
Келерабе	95	
Бораније	56	
Укупно	189043	кгр.

Укупно 189043 кгр. разног воћа и поврћа. Из овога се види да је за краatak период у Бор доведено скоро 19 вагона разног воћа и поврћа. Оделење радничког снабдевања ће настојати да доведе намирница свих врста повећа.

Јовановић је дан 10 августа својим примером показује и другим радницима пет којим треба ићи за испуњење производних задатака нашег Петогодишњег плана. После испуњењог месечног плана за првих десет дана месеца августа, Љубомир и даље ради и бори се за испуњење и премашење производних задатака.

Impresum

Radnički kolektiv

Autori: Vladan Jeremić i Rena Rädle

<http://www.modukit.com/raedle-jeremic/>

U saradnji sa Sašom D. Lović (segment: Sašina Šarenica)

Radnički kolektiv, specijal broj 1 je nastao u okviru programa *Tranziciona pravda* u sklopu projekta: *Bore – ponekad i stalno*, Zavičajnog odeljenja Narodne biblioteke Bor pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije i Opštine Bor.

Ideja programa je da se reaktivira i kontekstualizuje zavičajna građa kroz angažovan, kritički i umetnički pristup dokumentarnom fotografskom materijalu, lokalnoj štampi i radničkim biltenima sa ciljem da se ukaže na važno mesto koje je imala i ima radnička kultura u Boru, da kroz promišljanje i reaktualizaciju radničkog stvaralaštva podstakne na solidarnost, kritičko mišljenje i pruži alternative. Realizacija od septembra 2012. do januara 2013.

Više o projektu digitalizacije Zavičajnog odeljenja Narodne biblioteke Bor možete pronaći na:

<http://digitalnizavicaj.com>

Autori se zahvaljuju Draganu Stojmenoviću Simi

Tiraž: 1000, Štampa: Štamparija Borba, Decembar 2012, Beograd-Bor.

Fotografska i novinska građa korišćena u ovom izdanju:

Na naslovnoj strani:

Borski kolektiv, br. 1, Bor 1947.

Fotografija 106. Autor Đuro Kolovratar. Negativ br. 25, 1947, iz kolekcije fotografskih negativa Miroslava Radulovića.

Str. 2, Radnici u akciji

Fotografija 133. Autor Ljubomir Markov. 2004, iz kolekcije fotografskih negativa Ljubomira Markova.

Fotografija 155. Autor Ljubomir Markov. 2004, iz kolekcije fotografskih negativa Ljubomira Markova.

Str. 3, Održivost zajedničkih dobara

Fotografija 739. Autor Dragoljub Mitić. Negativ br. 150, 1964, iz kolekcije fotografskih negativa Miroslava Radulovića.

Str. 4 i 13, Istorija naših borbi

Fotografija 444. Autor nepoznat. Skenirano sa staklene ploče formata 13 x 18 cm, iz kolekcije Ljubomira Markova iz perioda Francuskog društva Borskih rudnika, 1937.

Fotografija 394. Autor Ljubomir Markov. Oko 2002, iz kolekcije fotografskih negativa Ljubomira Markova.

Fotografija 388. Autor Ljubomir Markov. Oko 2002, iz kolekcije fotografskih negativa Ljubomira Markova.

Fotografija 185. Autor Ljubomir Markov. Oko 2002, iz kolekcije fotografskih negativa Ljubomira Markova.

Fotografija 464. Autor Đuro Kolovratar. Negativ br. 52, 1953, iz kolekcije fotografskih negativa Miroslava Radulovića.

Fotografija 749. Autor Đuro Kolovratar. Negativ br. 41, 1952, iz kolekcije fotografskih negativa Miroslava Radulovića.

Str. 5, Socio-ekološka transformacija

Fotografija 385. Autor Dragoljub Mitić. Negativ br. 82, 1964, iz kolekcije fotografskih negativa Miroslava Radulovića.

Str. 6, Doprinos brzom izgradnji socijalizma

Fotografija 824. Autor Dragoljub Mitić. Negativ br. 136, 1960, iz kolekcije fotografskih negativa Miroslava Radulovića.

Str. 11, Kroz takmičenje ka ispunjenju našeg plana

Fotografija 483. Autor Dragoljub Mitić. Negativ br. 149, 1969, iz kolekcije fotografskih negativa Miroslava Radulovića.

Str. 12, Osveženje

Fotografija 387. Autor Dragoljub Mitić. Negativ br. 82, 1964, iz kolekcije fotografskih negativa Miroslava Radulovića.

Str. 14 Kompletno podružtvljavanje

Fotografija 723. Autor Dragoljub Mitić. Negativ br. 150, 1960, iz kolekcije fotografskih negativa Miroslava Radulovića.

Str. 16, Gladne godine kapitalističkog cunamija

Fotografija 644. Autor Ljubomir Markov, 2004, iz kolekcije fotografskih negativa Ljubomira Markova.

Korišćeni segmenti Borski kolektiva iz 1947 i 1948.



NIKAD DA SE NE PONOVE

GLADNE GODINE KAPITALISTIČKOG GUNAMIJA

